

Rencontre avec Pierre Cormon

# Ses idées guident sa plume

Rachel Richterich

C'est dans le salon de son appartement, rue de la Servette, que l'écrivain et journaliste Pierre Cormon nous reçoit. Une pièce lumineuse ornée de plantes grimpantes, les jardins suspendus de sa Babylone. Il a toujours aimé être entouré de plantes. Il fonctionne ainsi, au gré de ses envies. De ses idées aussi, comme celle d'écrire un ouvrage sur la politique suisse à l'usage des expatriés *Swisspolitics*, paru il y a tout juste un mois. Elle lui est venue après un débat sur un site d'informations aux expatriés dont il est membre actif. Pas de compétences ou d'affinités particulières pour la politique suisse, sinon l'envie de réaliser cette idée.

Et le temps de la faire germer. Son tout premier livre, *Le génie de l'aubergine et autres contes loufoques*, il l'écrivit après un mandat au Moyen-Orient et au Rwanda comme délégué du CICR. Suite à ses études d'histoire à l'Université de Genève et aussi à un diplôme postgrade en administration publique, il rédige quelques piges pour *Le Nouveau Quotidien*. «A ma grande surprise, j'ai aimé ça!» Il en fera son métier. Cela ne l'empêchera pas de s'envoler quelques mois plus tard, au début de l'année 1993, pour sa première mission humanitaire, «pour ne plus être en tribune, mais sur le terrain». A Jérusalem, il suit des cours d'arabe. Le professeur lui demande de rédiger un récit avec le vocabulaire connu, en ressort une histoire rocambolesque «qui a bien fait rire et a plu à mes condisciples».

## Une corde de plus à son... luth

C'est en répétant l'exercice qu'est né en 1997, un an après son retour, *Le génie de l'aubergine*; des histoires courtes, souvent drôles, teintées de ses lectures de Marcel Aimé et Pierre Gripari. Suit un second opus, *Les mémoires de Satan, nouveaux contes loufoques*, dans lequel celui qui incarne le mal raconte sa version des faits. Un ouvrage «plus abouti, avec une vraie dimension philosophique, qui bouscule les idées reçues sur le bien et le mal».

Une réflexion qu'il poursuit dans son premier roman paru en 2007, *Le traître*, dans lequel un Européen étudiant la musique au Caire se lie d'amitié avec un Palestinien impliqué dans un attentat terroriste. Un personnage inspiré d'une rencontre marquante en territoire palesti-



Pierre Cormon est l'auteur de *Swisspolitics*, un ouvrage sur la politique suisse à l'usage des expatriés. PASCAL FRAUTSCHI

## Pierre Cormon Bio express

- 1965** Naissance à Ambilly, en France voisine.
- 1991** Diplôme en administration publique.
- 1992** Premières piges pour *Le Nouveau Quotidien*. «A ma grande surprise, j'ai aimé ça!»
- 1993** Départ pour le Moyen-Orient en tant que délégué du CICR, «pour ne plus être en tribune, mais sur le terrain».
- 1997** Publication du *Génie de l'aubergine et autres contes loufoques*.
- 2000** Premiers séjours au Caire où il apprendra le oud pendant cinq ans.
- 2014** Publication de *Swisspolitics*.

nien durant son mandat au CICR avec un dirigeant du mouvement islamiste du Hamas. Un décor, une atmosphère ramenés de ses multiples séjours au début des années 2000 dans la capitale égyptienne - onze semaines par année durant cinq ans. Il y a appris l'oud, sorte de luth oriental au son plutôt grave, avec le maître irakien Naseer Shamma. Il nous en joue quelques notes, comme une plainte brisée, à la fois sensuelle et mélancolique. «J'improvise, je me laisse porter par mes pensées, mes sentiments.» Il nous transporte, notre imaginaire voyage, quelques notes épicées, musquées. On s'y croirait presque.

## Le goût des bonnes choses

Quitter définitivement Genève ne lui est en revanche jamais venu à l'idée. Celui

qui est né en France voisine, mais a grandi dans la Cité de Calvin, est attaché à sa ville. A l'approche de la cinquantaine, il a d'autres projets et son métier de journaliste dans un bimensuel économique romand lui apporte la stabilité pour les réaliser. Peut-être celui de fonder une famille? «Cela n'a jamais été un rêve», glisse-t-il seulement.

Sa vie privée, il la préserve. Deux sœurs, l'une à Genève, l'autre à Amsterdam. Et puis sa mère, devenue veuve lorsqu'il avait 5 ans et avec qui il partage une passion pour la cuisine. «Nous avons toujours eu le goût des bonnes choses.» Son prochain livre sera d'ailleurs un recueil de recettes, sur l'utilisation du fromage de chèvre frais. Il n'en dévoilera pas davantage. «Je ne voudrais pas que quelqu'un me pique l'idée.»

# Encre Bleue

## Se régaler des yeux

Isabelle est gourmande de nature!

Elle adore la nourriture, la cuisine de sa mère et les grandes tablées autour de bons petits plats mitonnés avec amour.

Isabelle est gourmande. Mais elle ne peut plus manger...

Une méchante forme de sclérose l'a privée progressivement de sa capacité à se mouvoir et à parler. Et depuis plus de deux ans déjà, son alimentation passe par une sonde gastrique.

C'est un peu triste et lassant, les purées de couleur beige, quand on se pique de gastronomie...

Clouée dans son fauteuil roulant, Isabelle n'en a pas moins l'esprit alerte et positif. La quadragénaire a donc pris le parti de se régaler des yeux.

Rien ne lui fait plus plaisir que de recevoir des photos de tables débordant de victuailles ou de plats concoctés par ses connaissances. Photos que de fidèles amies glissent dans un album.

En novembre 2013, pour marquer le deuxième anniversaire de sa vie sans vraie nourriture, Isabelle envoie une requête à cinq chefs, leur demandant de bien vouloir cuisiner un plat pour elle. Pas pour le manger, bien sûr.

Elle voudrait juste qu'ils se fassent prendre en photo avec le plat, qu'ils lui expliquent les produits utilisés et la manière de les apprêter. Histoire de lui mettre l'eau à la bouche.

Las! Ces chefs étoilés n'ont pas répondu. Mais il n'est pas encore trop tard pour le faire, pas vrai?

Et si vous aimez cuisiner et partager vos expériences, faites-en aussi profiter Isabelle, en lui envoyant messages et photos de vos mets à l'adresse suivante: [isagastronomie@hotmail.com](mailto:isagastronomie@hotmail.com) Un blog suivra. On en reparlera!

Julie



Retrouvez les chroniques de Julie sur [encrebleue.blog.tdg.ch](http://encrebleue.blog.tdg.ch) ou écrivez à [Julie@tdg.ch](mailto:Julie@tdg.ch)